神道大編象宗華天五星

躔離

論明晦一

論日月吉凶當詳明晦太陽出卯沉酉晝明夜晦太陰遠日則明合日則晦故日月同行月在日先向明為福月在日後入晦為灾如日為君主夜生則日本無光怕與月同宮月為身主晝生則月本無光怕與日同宮如日食朔月食望命立於日月之垣度或日月正食之時思命官禄財福諸星從之其星既食晦而無光皆不能

爲福也

論合伏二

五星行近太陽相合則伏其臣居君側正容恭肅包藏光英之象也伏於太陽之前者登殿之君用之主大貴伏於後者在行駕之君為加猶台座侍從之臣擁伏以隨駕亦莫大之榮也伏君垣伏歲殿皆為榮地量用星以斷之有用之星伏於受制之度無益于用假使富貴窮隆亦難善沒若有救援間隔或可倖免凡用星近太陽為榮或被飛星間隔不得繼于太陽之後者於榮處有間關之嘆若仇讐攻犯所用之星者

豈特閶闔之嘆而已或仇讐之曜近君得臣操
下石之謀有赦星間隔者反而爲幸矣

論疾遲 三

五星行近太陽其步過于平行為疾肅容疾趨以奉上之象疾於太陽之前為敬疾於太陽之後為懼順疾有用貴必異擢無所留滯惟有得經失度之異疾步於宮殿垣廟之地者榮疾行於失度戰鬪之地者辱有救者辱輕加助怨者禍尤甚也

五星行遠太陽其步不及平行曰遲秉政於外施為自如之象遲於前者嚴謹侯駕登君殿者恭肅上命皆主榮也但遲而榮者本無速化之

望隨其所遇可也遲於後者咨詘怯弱不敢進
趨未易求榮進或遲於受制之度不惟艱進又
恐貽重辱於淹留之地矣

論晋退 四

五星見太陽侯駕行而不敢動曰晋晋於前者敬以侯駕晋於後者懼而不進榮辱不同晋宮殿垣廟者佳晋於君殿尤貴或晋於受制之度則辱矣凡用星晋則力虧得度者庶幾失経者禍甚矣

五星望見太陽而逆步曰退前退為覲後退為怯去而復来者情厚来而逆去者意薄退而覲君有不求自至之榮或退于君殿或退于本殿本垣皆以榮論又有在殿垣而退者已出而復

入者則佳方入而退則怯囘之尚可貴或退于受制之度不可言吉然退於太陽之前而受制謂去而後來以就辱於受制之度而退去則漸有退厄之日矣退入受制之度反罹陥穽之凶如有救者害輕加助雹者害甚已離受制之度而後陥者主重來之禍仇讐之星喜退入受制之度已受制而退脫者如虎兕之出柙爲害愈甚矣

論向背五

生殺同垣須分向背凢前去為背後来為向殺背向生者福洪生背向殺者禍甚若恩殺在前而逆來者不可言背在後而退者不可言向是知生殺分於向背而向背由於順逆也

假如丑宮安命火羅木炁同土躔於亥宮木炁在壁度火羅在室度土在其中謂之背煞向生或火羅木炁同土在寅宮火羅在箕度木炁在尾度土在其中謂之向煞背生餘倣此

論引從 六

日月為諸星領袖得時得地尤貴得引得從凡星在日月前為引在日月後為從例以前三十度內為引後三十度內為從引可遠進從莫退後晝生從日夜生從月喜見身命官福忌逢煞難除奴日月分明吉星引從方是真貴如晝生而金水從陽夜生而火羅衛月或身命官福從陽或日月拱夾身命官福皆得貴近君或有凶煞忌奴間之雖貴不久雖久不顯如日逢羅月逢計或諸煞侵犯皆非吉論

論先後七

恩仇用難同聚一宮須察其所入先後以論禍福恩星先入則吉煞星先入則凶又審黨援之強弱以定禍福之輕重展轉相生爲福相尅爲禍

假如丑宮土命木火同臨木爲難尅火爲恩生若木星先入日久則土受尅不能化木以難尅之力爲重如火星先入日久則土受生木星後入從木化恩星之力爲重按五星有在前而後入者在後而先入者有先入而行

度淺者肴後入而行度深者故先後淺深不可執一而論也

論淺深八

一宮三十度有奇七政初入曰淺將出曰深如太陽入淺躔氐三度天盤辰加卯地盤寅加卯太陽入深躔尾初度天盤卯加辰地盤卯加寅須當論其逐度漸淺漸深不可執泥諸星皆然假如卯為命宮以入淺而論之則十歲是卯至十五歲卯加辰辰所主也若以水星居之則辰金生水為灾愈重十六歲二十一歲辰加辰二十二至二十六辰加巳巳上有水為害曜入垣駐制火二十七至三十四巳加巳

三十四至四十二巳加午四十三至四十七午加午四十八至五十二午加未以入深而論之則一歲至七歲卯加寅雖坐命於卯而一半在寅行限實自寅起自八歲至十五卯加卯自十六至十九辰加卯二十至二十五辰加辰二十六至三十巳加辰三十一至三十七巳加巳三十八至四十五午加巳四十六至五十二午加午五十三至五十五未加午五十六至六十未加未六十一至六十四

乃申加未此伏吟加盤之例他宮倣此

論欄截九

羅睺為交神之首計都為交神之中乃首尾之曜作欄截之用中分五五可分日東月西前後三三更取魁元引從巳亥為乾坤定位平分諸曜拱天庭寅申乃陰陽兩關橫截衆星朝帝闕辰戌丑未號曰首尾橫天子午卯酉名為陰陽居正倒置能分輕重制向又怕失躔身命得地福祿高強左右有情功名莫比又有背截漏截之殊所謂背截者如截斷身命諸星在右而限行無星之左或日生而截斷諸曜在於當天升

明之陽分卯辰巳未申陽分也午行限陰分無星之辰酉戌亥子丑寅陰分也或夜生截斷諸星在沉晦之陰分行限陽分無星之辰皆謂背截以限度不與諸星身命相遇也所謂漏截者如計羅欄截半天星曜漏出蟾光朝在東南暮在西北皆主富貴或漏出太陽謂之泒君遠遁或漏出命壽福祿財官權爵一星夜火晝木土並主富貴或是刑耗奴的劫刃之主星晝火夜木土並主貧苦勞碌更有科祿諸用吉曜皆命背陽偏行於背宮斯不為貴若得計罗在後欄截則為截轉用星反

爲美矣

殿駕

論嵗駕一

嵗殿乃天上太嵗尊位猶天子之殿也身命官福禄權名甲諸吉居擬臨之是謂登殿並主富貴若殿中無星如身命福禄主星或日月禄馬官魁三合對冲拱照亦主大貴若容曜臨朝因雖加臨飛星破殿不爲福矣如主星臨殿爲殺星容曜混雜刑尅設獲富貴非得之艱辛必難享久遠也

例以當生歲支所占之宮為屬天干所泊之宮為殿天干甲泊寅乙泊辰丙戌泊巳丁巳泊未庚泊申辛泊戌壬泊亥癸泊丑是也

論歲駕二

歲駕者尊猶萬乘車輦畢猶五馬旌旗身命主星居之為身命登駕官祿福德居之為官福登駕仌勲入祿宮為崇駕上安勲是謂崇勲登駕並主大貴或日月宮主臨駕或駕上無星得身命日月福貴官魁祿馬拱照亦主富貴如主星登駕煞難混魁縱得貴或是蔭封雖見祿亦多磨難若客曜臨朝飛星破駕乃為大凶

時候

時令論一

星曜錯列要辨生尅制化之機時令迭更須明旺相休囚之候以令為旺令生為相生令者休尅令者囚令尅則死以旺相生相非泄也相受旺生旺非食也旺不假生休生過矣休來生旺為旺食也死不受生相難生也相往生死相徒泄也死以無生何生囚也囚為母死無所依也囚氣既廢難生休也休會母因子母依也旺不忌尅因難尅也囚往尅旺適自斃也死不尅休

休何忌也相被休尅休尅䇿也相來尅因因受

尅也死被旺尅受尅死也以旺尅死何假力也

能制能化從旺相也無制無化自因死也故以

得時為貴比和為美得時休論陷弱失令莫問

高強恩用為福柔旺則厚居死則薄仇難為禍

柔旺則大居死則輕細察氣候消息更詳宮分

虛實則能究制化之妙用以别禍福之輕重矣

木旺於春初春稱木遇水滋榮卯辰木旺逢生

過盛反為不宜遇火通明得土培植與日同行

為青龍捧　主貴夏令燥逢水滋潤與火羅並

行有焚燼之禍夏令木茂同日掩光巳午二月見金無妨金死于夏不能尅也木死于秋逢陽則凋遇火則焚見金則殘秋木受尅無根秋水不能滋木故木與水遇泛濫無益木相於冬遇水星之多承祖業凍水寒木最以朝陽為美見金木相金休為禍稍輕火相於春木烝生之享見成滋基如晦月遇火則增輝火明月朗則無椎夏火同月不妨同日主貴火旺于夏又逢木烝項刻成燼反為無用遇水孛制伏則主財福秋初火氣尚炎遇水孛不甚害八九月及冬令

大忌水孛遇木炁反為福

土旺于夏寄旺四季月若土逢火則生逢木炁則死以受剋之土逢水孛則奔潰夏之相土見火則燥遇水始滋潤旺土遇火則堅見木炁則制伏得宜反為妙用秋土逢木木衰不能剋土

冬令土冷遇火方能發福

春金木囚遇土計高強為相生得用若秋金衰旺土計來生則埋土反晦未月之初雖星司令

金星正死雖得土星來顧其土燥裂亦無生金之情未月之末土旺能生金火勢少衰金星有

用處夏之金得水反能制殺春金見月淡泊無情夏金值日銷爍不寧秋金見月夜生清秀聰明同日晝生剛方貴顯冬金見月饑寒削骨

水生春夏遇金則吉秋水值金最佳冬水本旺而又逢金則為泛濫得土計堤防反為福矣水日同行在秋冬有江漢秋陽之清肅在冬令有冰釋水融之和釋其福可知若在夏令日炎水沸未免蹭蹬勿以水輔太陽例作吉也

凡令星不畏魁如命元得令而值煞星則煞星不敢魁令反用煞為権主為人權豪但妻子未

免有傷害而禍不全耳若四餘得令其災福之力減於五緯之半也
馬忌長生多變多遷男定奔走女必淫顛命若生福壽綿綿沐浴坐命處事晋連命坐冠帶妻奪夫權臨官坐命發在少年男命喜之女命不然帝旺坐命多結夫緣衰病死絕婦德必賢命坐庫墓能置財田男如逢此晦昧萬千若值胎神怨鬼罵天男如逢此胡語亂傳小男逢養端的堯遷
辰戌丑未為四墓如金墓在丑不分庚辛俱墓

例以命主起長生如巳午命火火星在寅火星居寅爲命逢長生主吉若以納音起長生如丙子生人水爲納音生申火星居申受尅凶矣是不可以納音論也

旺相例二

	旺	相	休	囚	死
春	木	火	水	金	土
秋	金	水	土	火	木
夏	火	土	木	水	金
冬	水	木	金	土	火

五行發用木生在亥火土生於寅金生在巳水生在申

生長生 敗沐浴 冠冠帶 祿臨官 旺帝旺 衰 病 死 墓 絕 胎 養

此十二位五行發用之一周也各以所生順行逐宮求之

氣候歌 三

立春一候火初生　丙火之中甲木榮
驚蟄春分俱論木　三旬輕重要分明
木茂水聚清明後　穀雨當時土始興
立夏五朝還是土　庚金會土乃長生
小滿五朝方旺火　炎炎芒種不須許
夏至陰生陽火極　一交小暑木存形
土茂旺時交大暑　立秋坤土五朝存
坤土寄生金自旺　如逢處暑水方生
白露秋分金正旺　寒露七日尚金行

火土聚時霜降候　立冬乾起水為冰
水旺故知生甲木　時逢小雪正數崇
癸水旺時交大雪　子中冬至一陽生
侍看小寒還論水　土生金旺大寒承

大丙一元次丙一年小丙一日陰陽五行運行衰旺同一序也循此以論氣運則自得其妙矣

氣運論四

天地定位于上下二氣迭運于兩間聚散消息變化無窮或噓而為風或震而為雷或凝而為雲或和而為雨倏然而雜亂晦冥少焉而光輝瑩潔其迅雷風烈氣之怒也雪霽月明氣之慘也雲行雨施氣之暢也光風霽月氣之清也夫人始脫胞胎初出天地感其氣之和者吾氣固因之而和矣感其氣之戾者吾之氣得不因之而有所累乎故雲雷方屯平生昏昧無成日出地上一生聰明早顯命主太陽而生值晴明必

膺榮華之福若值天色陰晦多主功名蹇滯命主太陰而生遇雪霽定主慘切之咎若值氣清雲斂必然名利光輝風清月朗生子貞良雨驟風狂産兒不肖春夏木星值雨反被滋潤秋冬木星遇風决主凋零夏火遇雨既濟受福冬水遇風飄蕩多灾識能觸類而推則氣運之妙自可悉矣

晝夜

喜忌論一

火羅金月陰星也不宜晝見夜生皎潔木炁水孛土計日陽生也不冝夜見晝生光明晝生從日喜居陽宮夜生從月利纏陰地設若反背未免灾迍更以人命恩用仇難論之禍福輕重又不同矣如晝忌火星夜忌土若火為官星夜生官高晝生不顯土為難星夜生灾重晝生灾輕太陽為君為父夜生值土計近比非惟父母有傷自已目疾難免太陰為身為母夜生與土計

同行不獨自身帶疾毋宮亦見灾傷若身命二
主背太陽於父有限背太陰於毋有虧命主向
陽獲父、恩育月明近命得毋慈愛日月雖向命
而有凶煞犯之未免離間或晝生寒月亥夜生
孤陽父毋雖善終有相失與反背者同也

陰陽論 二

日水木土謂之陽星行陽道晝見爲吉月火金謂之陰星居陰分夜見爲吉若陽星居陰分夜見陰星行陽道晝見謂之反曜俱凶若亥水卯木丑土乃陽中之陰也其居陰分夜見不爲凶行陽道晝見反爲忌午火申金陰中之陽也其行陽道晝見不爲凶居陰分夜見反爲忌大抵以陽從陽以陰類陰得其用則不相尅害造化之理至爲妙也日月二曜陰陽之精五星之綱木火土司春夏之令屬陽星金水司秋冬之令

屬陰星太陽具木火土之質太陰具金水之質其生尅制化當循此以論之也

神道大編象宗華天五星卷三終

強弱

強弱論一

論星生尅須審強弱然強弱之分本於人命之宮分也故以宮言之子午卯酉四正之地為正強寅申巳亥四生之地為近強但以命之殺地不可為強故正七強辰戌丑未四墓之地為四弱并命之殺宮故有五弱凡得用之星喜臨強宮殺雖之星宜居弱地用星臨弱為福不力是宮雖定有強弱而變又隨乎虛實如強宮落空

雖謂之強弱宮生實雖謂之弱又當以虛實為之變通也以經宿言之則升殿入垣為強失度受制為弱以緯星言之則逢生有救為強受尅無援為弱又以顯晦言之則輕清之上者善于明處為強重濁之下者墜於暗處為弱能擾夫宮分之強弱而通之以歲時之虛實又參之以經宿之得失緯星之生尅升沉之顯晦則強弱之變盡矣

虛實

論虛一

四柱旬空及流旬空皆謂之虛凡陽干空陽陰干空陰而得支以填者為輕以連空二三位者為重推本空亡乃陽窮之煞雖值旬之亦不足以當之也凡五星落空有喜好助脫之殊日空則月光明月空則皎潔故晝生喜日空夜生喜月空金空則鳴火空則發又主名利顯達然金氣夜肅火光夜明夜生尤妙土空則崩木空則枯水空則流主家業破蕩木空會水則滋長

水空會金則逢源土空會火則補缺是以有生
音為得助而空不為空也若木空會火則焚滅
水空會木則泄精土空會金為嘯寶是以有脫
者為竊耗而空益以空矣命限恩用之星值空
喜流年以實之殺難之星坐實喜流年以空之
所謂得助嫵空脫遇殺逢空發也或身命恩福
落空亡限又值空非貧則夭流年復惡多死非
命如甲子旬生酉命丑限土星在戍限主落空
再值甲寅旬限宮又空更流旬星復空限惡多
死有自幼至老所歷限宮俱值空亡羸弱但得

命元限主居強一生衣禄循可無虧所謂一星得地饑寒不迫也或限星當生落空無生而行限又遇流句空之有反為吉者蓋限星值當生空亡則當生空亡故能空我之限又遇流句空亡則流句之空能空其當生之空而當生之空不能空其限矣所謂空亡空盡反為奇也凡論空者皆是星辰得經入垣而有此格甚勿以諸用星得經入垣即為吉也

空亡歌二

空亡為害最愁人　才智英雄誤一身
只可為僧并學術　堆金積玉也須貧
主星第一喜生身　財福重逢不苦辛
殺若逢空身命實　限星一陷命沉淪
用星飛出落空宮　用位分明有實逢
更有驚來冲祿馬　貪名貪利最邀功
九流清苦事何知　只把空亡仔細推
滿局俱空名朽窮　半空骨肉必差移
任官諸公要問閑　空亡一訣理中玄

身官命主都空劫　福未空時固老仙
世運推移異昔年　剥官還發禍遺愆
只忌流年空恩福　殺不收藏的刃專
流旬空名御史空　遇殺逢之劫免凶
若有吉星居實地　一時空劫欠從容

論貫三

四柱支辰及運與流年之支所填者皆為貫也其分吉凶最切生我之星喜坐貫地剋我之星坐貫忌之如身命田財官福逢生坐貫又居孫宮主名利榮昌年支曰歲駕乃至尊之位吉星居之則為福凶星居之則為禍如身命逢官登駕貴近明君恩生坐駕則主少年榮顯日月支曰垣城若命主居之更得恩伴則主壯歲操權或羊刃伴身坐于日支主剋妻子時支曰帝座一名帝籍恩星臨之更值身星守福德主老限

承受爵禄若初限吉又當别議遅速又若官福二星遇有用之星相生相助而同守籍者必主富貴或與殺難共登籍侵犯者必有刑凶仍驗身主強弱以定之或流駕輪環填起各宫若填有用之星名太歲有情主一年凡事如意若填殺難的刃諸星名太歲填殺則一年灾敗

論貼襯四

貼襯者帮貼襯副謂表虛而裏襯之以實也如本宮落空而主星坐於實地是星以實而襯空其空吉矣或主星落空而本宮坐於實地是其星空而宮以實襯亦為吉但宮實不如主實耳又官福田財等有用主星飛起別宮值四柱及流旬空亡本不為吉若我命限宮辰主星四柱有填起則為貼襯有力雖危無咎使值流旬来空命限則貼襯無力一空即沉矣

拱夾

論拱一

三合拱照曰拱如申子辰之類是也拱有恩殺虛實之辨假令子上立命以水為主申辰有金為恩拱有土為殺拱四柱支辰得申辰為實拱申辰值四柱旬空為虛拱恩拱為福坐實尤洪殺拱為禍坐實尤烈凡值虛拱恩殺俱失利拱歲曰拱駕拱時曰拱帝座拱亥曰拱天門如拱駕主執法之權拱帝座主輔弼之任拱天門主翰苑之榮或日月或恩用或官福或祿馬或文

財或田財如拱身命俱主富貴如拱限地則利
名超達也

論夾二

左右夾輔如子寅夾丑之類是也如丑命以土為主子寅有火羅為恩夾有木炁為殺夾四柱支辰得子寅為實夾子寅值四柱旬空為虛夾恩夾為福得實愈厚殺夾為禍坐實尤慘恩逢虛夾不為福殺逢虛夾不能凶如丑宮落空得子寅實夾不以空忌所謂空處不空憑拱夾也如丑宮坐實值子寅虛夾難以實夾論所謂實宮不實兩頭虛也

論冲三

衝分天體曰冲如子冲午之類是也子命以水為主午有金星恩冲為福午有土計殺冲為禍四柱支辰有午冲動本宮曰實冲本宮有子實雖冲不動不畏冲矣如原守星辰五星十二辰落於空亡生殺無力若值有實冲起方成禍福故用星落空喜實冲之殺星落空忌實冲之惟原守歲駕所冲其宮雖實亦主禍也流年歲駕輪填各宮冲動恩殺禍福立應惟命與太歲相冲謂之冲駕最凶

論驀

駕後一位為驀越蓋歲駕前輪而此殺在後趕駕有驀越之意五星居之俱減光耀惟日月不忌九用星逢之為福減半若殺星逢之或化直難以併身星或值羊刃得劫行限見之流年太歲填之多主惡死太歲冲之謂之冲驀必主官訟灾悔所謂駕前冲驀諸神殺直難禍尤烈蓋以冲驀直難為最凶也

加盤論一

天以日為紀綱命從日而分度欲識諸星循度之先後當觀太陽入度之淺深異一日則有一日之差循一宮則占一宮之事是加盤之度數有淺深而諸宮之星辰有変遷也地盤禍福乃衆人之所同天盤禍福則我命所獨地盤實臨之星生剋之力至重天盤虛照之星生剋之力為輕視其所加星辰而論其制化焉

地盤以有星為實宮無星為虛宮實宮以加

盤之星為緩盡宮以加盤之星為急

是故正生暗殺轉福成禍正殺暗生轉禍成福

如子命金在申為正生土在卯加子為暗殺

入命必主貧夭若限行丑値土計為正殺必

然凶禍如得加盤戌中之金或通關寅上之

金乃為暗生伏恩以化難反為發達之地

正殺暗制雖災不重正殺暗黨為禍非輕

如土命木守加盤有金則為暗制有水則為

暗黨

暗殺正制災變為吉暗殺正黨其災當重暗殺

正化其禍却輕

如土命巳宮有木丑宮有炁限行至寅是暗逢殺難必致災危有金在寅則實能剋虛以制殺爲正制却爲吉福之限若寅宮得水則實能生虛以黨殺爲正黨其限之災反重若寅宮得火則實能化虛以化難爲正化其限之禍却輕

弱處還強不爲弱無中還有不爲無緩中有急不爲緩或凶顯而吉隱吉顯而凶隱或幾雖微而勢甚顯此謂顯中有隱隱中有顯也

如命水星臨巳為弱若得金在丑加或在戌

関不為隔是謂弱處還強如于命金在卯加

于子亦有金是謂無中還有如丑命土在福

德木臨三合以卯加丑反為命害是謂綏中

有急如乙人祿卯丑命通加盤之祿此命限

無星而加到有星是謂隱中有顯如命限有

吉星而加到星辰伏殺是謂顯中有隱

故有恩臨官福及作尖殃殺臨官福反無凶害

命限無凶忽然死亡命限殺照偏多福祿皆係

加盤暗伏恩忌之妙用也

通關論二

通關之法以天道左行太陽左轉天日二宮其氣相關故為通關相關之宮若有星曜照臨吉凶皆當通斷如立命子通關卯卯有祿貴殿駕命毋則一生吉利如有的刃劫忌殺星則一生迍蹇然所謂通關之吉凶視加盤之星曜究其制化之能否察其關照之善惡則宮度無泥而所關有變而吉凶無遁矣

通關例從卯起子逆行十二宮是也

通加論 三

通闢玄機宗六合也合法有六天日交也天順日逆歲一周也法有通闢六合變也六合有變從歲差也天盤動運一日一夜遶一周也地盤定體雖歷千古靜不變也命立地盤賦有定也限行天盤運無方也星曜照臨通闢為重加盤次也伏局論刑緯變也反吟論冲天地冲也三方四正連間德合各從其體以致用也體用無常惟变所適也

體局論四

七政四餘運于辰宿其在命限或守照本宮或拱夾左右或在三方或在四政或在對冲或在加臨其吉凶所主將以何者為重乎惟精究加盤則輕重之權自得矣夘宮立命天地相加諸宮無変體曰伏吟以照臨本宮為重須觀所入淺深以定其體之遷変正則體局不変偏則體局変遷辰宮立命辰下有夘辰上有巳寅宮立命寅下有夘寅上有丑體曰連茹左右互加以左右拱夾為重巳宮立命巳下有夘巳上有未

丑宮立命丑下有卯丑上有亥體曰間閑間位加臨以間閑為重午宮立命午下有卯午上有酉子宮立命子下有卯子上有酉四正互加體曰四正以四正為重未宮立命未下有卯未上有亥亥宮立命亥下有卯亥上有未三合互加體曰三合故以三合為重申宮立命申下有卯申上有丑戌宮立命戌下有卯戌上有巳體曰德合以德合為重酉宮立命則酉下有卯酉上亦卯體曰近吟以對冲為重星曜守照隨其體局之所重以斷其吉凶焉

各宮體用論五

卯上立命天地加臨諸宮無變以伏吟為體難以三合四正例論于卯通關故有天地通局如太陽經卯房初度以卯時生而命度同之得正伏吟局十二宮皆以正論星辰禍福在三十度內見之如偏在辰宮之傍在四十五度內見之大抵其用以刑局為重辰午酉亥四局自刑惟伏吟乃成若身命與殺會成刑局最凶伏吟有變須看淺深以太陽推之如太陽入淺在氐三度則天盤辰加卯太陽入深在尾二度則天盤

寅加卯不可槩為伏吟若安命偏於辰而命主緯於諸宮中度之左如入辰加卯則辰與卯害入戌加酉則戌與酉害俱以六害局為用如入丑加子子與丑合入未加午午與未合俱以六合局為用若安命偏於寅命主緯於諸宮中度之右如臨卯加辰在酉加戌以六害局為用如命主入子女丑度上盤丑子與丑合以六合局為用如命入午柳七度午未互加午與未合亦為六合局又丁人祿午則成天地德合局為用矣是伏吟局変而為天地通局変天地通局而

為門関局変間関局而為四正局変四正局而為三合局変三合局而為徳合六合局又変為反復局與夫六害四刑梨局皆自中出雖謂伏吟無変然亦無所不変者矣

辰命加卯六害其體亥為通関反復天盤巳加辰巳亥兩宮禍福最緊以沓復為先互加次之有天地通局六合局天地徳合局六害局所謂天地通局者辰陽巳陰兩位互加一陰一陽天地通而萬物生本以天地通局為躰如命主纏酉辛人禄酉加申申陽酉陰又以天地通局為

用所謂六合局者命主在丑丑加子子與丑合命主在未未加午午與未合以六合局為用如命主入子癸人祿子子上有丑或命主在丑丑中有子而互換見祿如命主入午丁已人祿午午中有未或命主在未未中有午亦互換見祿又以天地德合為用所謂六害局者如辰中有卯戌中有酉是也辰上立命本為六害之兆更須命主太歲臨之方成六害局如命主入戌戌中有酉以六害局為用若偏之巳從間閑局偏之卯從伏吟局如命主緯卯氐四度又乃太陰

離卯氐三度天地盤俱卯當以伏吟為用以本宮星辰為切非兩位互加之比矣

巳上安命以卯加巳則巳加未其體為之閒閑若偏之午有四刑六害局如太陽在戌奎五度命坐巳張十七度乃巳加卯本以閒閑局為躰如命主火星入卯心五度卯下有子以四正局為用如命主入亥室十五度亥下有申更有水在申上為害曜則以六害局為用若亥上有金生水以剋火又亥加寅而寅有孛以加巳又以刑局為用若偏於辰有六合局如本主入丑斗

五度子下丑上則以六合局爲用

午命加卯閞酉子爲對宫皆四正互加故吉則爲四正局凶則爲四破局亦有六害局三刑局如丁巳生人有禄在午乙人禄卯辛人禄酉癸人禄子又辛人貴在午壬癸人貴在卯丙丁人貴在酉乙巳人貴在子須命主太陰與祟𤍠或貴人互換加臨則爲四正局也若四位互加不見禄貴但見難直刑星如午爲命丙戍生人午上巳有刃殺又生於三月歳殺在上太陰守命爲直水星在卯爲難火爲命主入酉有的殺四

位互加則為四破如午命火主入亥逢水為難
亥下有申以六害局為用如太陰在申火在巳
則寅加巳巳加申合成刑局為用是謂四正逢
刑怕見身也若偏之右命安柳五度雖午加卯
然命主入未鬼二度又成未加卯乃三合局為
用偏之左如命緯張十四度雖午加卯然命主
入申井五度又成申加巳以六合局為用
未命三合禍福最緊通関又從次之正則為三
合內有德合局如午加寅為甲巳之合祿酉加
巳為丙申之合祿身命臨之為用最佳偏則為

四正四刑六合六害取用不同與申相関若偏於身命立井十二度下卯上未以三合為體如命主太陰離酉畢初度上酉下辰或命主太陰離尾二度上卯下戌以六合為用如命主太陰在卯限行戌地主發福如身命主太陰入午張一二度已後上午下丑以六害局為用如命主太陰入寅箕五度上寅下酉為諸不入局若偏於午命經柳三四度亦以三合為躰命主太陰經胃六七度或經星初度或氐四五度於中各有子午卯酉四正局為用限行四正如對見太

陰命主則為福如命主太陰纏於翌四五度則寅巳互加為寅刑巳如纏畢十六度則巳申互加為巳刑申以三刑局為用此三合為體之本變局為用之妙局既不同而禍福隨異矣

申命加卯乙祿在卯庚祿在申乙與庚合故以德合局為用乙庚生人尤佳如命主入亥加午則丁壬生人為德合之用如命主入巳加子則戊癸生人為德合之用又有六合六害局為用此皆其正也若偏之右如命立畢七度命主太陰照臨十二位中度之右從四正局為用如命立畢

十五度命主水入酉昴十度上酉下卯巳成返吟又太陰在丑牛七度上丑下未亦成返吟局為用若偏之左命立井五七度而命主太陰在諸宮中度之右從三合局為用若在酉宮卯宮中度之左酉中有辰卯中有戌又以六合局為用如辛人有祿在酉或乙人有祿在卯更為天地德合局如命主太陰在子宮午宮中度之左子中有未午中有丑又以六害局為用兼之丑上有羅卯上有火併加入申犯命則又成其六害之用矣

酉命加卯卯酉反復以反吟局為體亦有四正
四破局如日月官禄居于午卯酉為四正局如
火羅計孛居于午卯酉為四破局四正未分供
福四破未分供禍如金為命主入寅又歲在申
是寅中有申申中有寅更太陰在巳是巳中有
亥限行至亥則亥中有巳乃加盤湊成刑局為
用亦謂四正逢刑怕見身也加之偏如坐命在
酉宮中度之右命主太陰在地盤十二位中度
之右則有天地德合局如命主入辰亢九度以
酉加辰辰與酉合又辛人禄酉戌天地德合局

為用如坐命酉宮中度之左命主太陰照臨十二位中度之左則有六合局六害局如命主入卯氐十二度卯上戌下卯與戌合以六合局為用如命主入午星三度午加丑月離牛虛四度子加未俱成六害局為用其星辰禍福不可以反吟局例論也

戌命合卯與巳通關加之正惟辰戌為六合局丑未為六害局又有德合局戌癸人子加巳乙庚人卯加申丁壬人午加亥其餘皆不入局如命主太陰在戌戌中有卯卯與戌合又命主太

陰在辰辰中有酉辰與酉合或互換見之俱為六合局如命主金星緯辰角十二度太陰離辰亢七度下酉上辰是發用俱六合也如命主太陰在丑丑中有午丑午相害又命主太陰在未未中有子子未相害或互換見之俱為六害局加之偏若命坐戌宮中度之右命主入午張十度午中有戌又太陰離戌婁三度戌中有寅俱戌三合局為用與亥宮坐命相同若命坐戌宮中度之左命主入亥室四度巳下亥上以反吟尚為用其論與酉宮坐命相類如命立戌胃三

度命主入未井十二度未上丑下太陰入丑斗十一度丑上未下却與戌命湊成三刑局為用論戌上安命者但知卯之正加不知巳之通關又安知偏局之戌又為辰而為寅也

亥命加卯滿盤上下皆三合局以三合為體若合得其正則命主太陰所經亦得三合局為用矣如甲巳生人身命臨寅以加午丙辛生人身命臨巳以加酉又有德合為用之妙若坐命偏於亥宮中度之西而命主太陰臨於地盤十二位中度之右有四正四刑德合局如命主入辰

亢四度辰上未下太陰入丑女一度丑上辰下未中有因直未上戌下是丑戌辰未交加湊成刑局為用如命主入巳軫初度巳上申下戌人祿巳巳與申合是以天地德合為用若坐命偏於亥宮中度之東而命主太陰纏於天盤十二宮中度之左有辰戌之六合局丑未之六害局為用大抵須論局之得失以定禍福如火在寅午戌為財星得局如金在巳酉丑為恩星得局若寅午戌有水為破財局巳酉丑有火為破恩局凡官祿福德吉曜垣局最宜成之不宜破之

成則成其已成之福破則破其福而成禍矣刑星雖局最宜破之不宜成之破則破禍成福成則成災尤甚

子命有天地通局四正局四破局須看命主與太歲生時合成何局所謂天地通局者子宮立命午上有禄酉上安身卯有命主乃一陰一陽之謂道而天地通局成矣亦曰冲午對禄否則互換見之亦佳所謂四正局者以子午卯酉四正互加如癸人禄子乙人禄卯丁巳禄午互加皆是崇勳而四正局成矣子卯互加本以四正

局為體如命主水星入卯又為登駕金為恩星守命又為守籍其發用亦為四正皆得正四正局所謂四破局者四位俱不見祿惟會刑害難直等星如命主太陰在寅申戌未寅中有巳巳中有申未中有戌戌中有丑加以四位有殺守之為四破矣如命主經未井九度以未加戌則成刑局為用如又癸人祿子命主經午又為登駕若土為害雖在卯天盤卯加午而犯命主地盤卯加子而犯命宮又為破祿巳成四破局為用命主太陰或在寅加巳或在申加亥則以六

害局為用或在巳加申或在亥加寅則以六合局為用若偏之丑立命於子女三度亦四正為體如命主纏亥壁六度丑下亥上從間閡局為用偏之亥立命於子危十二度以子加卯亦四正為體如命主纏亥室初度上亥下卯却成亥卯未從三合局為用此局正則為四正偏則為三合間閡其災福亦各異也

丑命卯加丑諸宮皆以間位相臨以間閡為體如命安丑斗十八度丑下有卯丑上有亥本以間閡為體如命主緯辰角十度以辰加午又會

丁人之禄是以開関為用若偏於寅命主緯亥
壁九度上亥下子太陰離丑牛七度上丑下寅
俱以天地通局為用命主太陰如入子危三度
下丑上子如入未井十二度上午下未俱以六
合局為用如命主太陰在卯心初度下辰上卯
或在酉畢一度酉下戌俱以六害局為用若偏
於子命安丑女初度如命主緯亥室十度寅下
亥上寅與亥合為六合局如命主與太陰纏子
午卯酉中度之右而互加于午卯酉又從四正
局為用或纏子之右以加卯寅之右以加巳巳

之右以加申未之右以加戌戌之右以加丑俱以刑局為用或以申之右以加亥寅之右以加巳俱以六害局為用不可例為間閑也六合則始終有吉六害則始終有患以六害為六合(休揖背振)寅命以寅加卯則丑加寅體曰連茹前後二位極重有天地通局六害局六合局天地德合局貴合局所謂天地通局者陰加陽陽加陰主星得宜則天地通局成矣以寅加卯寅陽卯陰本為天地通局如命主入申加酉申陽酉陰申水酉金是金生水水生木又庚生人申上有祿會

在寅亦謂之冲干對禄體用皆成天地通局矣
若木為命主入戌加酉而酉屬金木星遇之不
宜又戌六害局為用若辛生人以其有禄亦佳
如木為命主入辰則辰卯互加亦以六害局為
用不可例為天地通局矣所謂六合局者寅宮
生命中有上干下未干與未合上子下丑子與
丑合如木為命主入午張二度上午下未是以
六合局為用又有德合貴合之分如丁巳生人
命主入午丁巳禄在干干與未合癸生人命主
入子癸禄在子子與丑合如此類者是謂天地

德合局如甲戌庚生人命主在未未中有貴午與未合辛人命主在午午中有貴午與未合乙已生人命主在子子中有貴子與丑合甲戌庚生人命主在丑丑中有貴子與丑合如此類者是謂貴合局不然互換見之亦佳若偏之卯安命在寅宮之右命主太陰躔諸宮中度之左從伏吟局如日躔丑斗七度命安寅尾五度命主緯戌婁十二度上盤戌下盤亦戌太陰離申參八度上盤申下盤亦申乃伏吟為用若偏之丑安命在寅宮之左命主太陰躔諸宮中度之右

則爲間関局如命主躔角初度上盤辰加下盤

午以間関爲用

神道大編象宗華天五星卷四終